

*Groupe MR du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles*  
Question écrite de Caroline Cassart-Mailleux, Députée  
à Bénédicte Linard, Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la  
Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femme  
concernant  
**Un soutien structurel pour  
le Festival International du Film de Comédie de Liège**

Madame la Ministre,

La Fédération Wallonie-Bruxelles est partenaire du Festival International du Film de Comédie de Liège (FIFCL) dont la 8<sup>ème</sup> édition aura lieu en novembre prochain.

Le Festival International du Film de Comédie de Liège explore un cinéma audacieux, populaire et rassembleur au travers d'une compétition singulière puisqu'il est le seul festival en Europe à programmer des comédies internationales. Véritable précurseur en la matière, le festival n'a cessé de grandir au fil des éditions en attirant de nouveaux artistes et en se professionnalisant. Une telle organisation demande de la rigueur et un investissement conséquent, tant logistiquement que financièrement.

Madame la Ministre, l'organisation du Festival International du Film de Comédie de Liège tend à rendre à la culture cinématographique ses lettres de noblesse. Nous devons être fier d'un tel évènement qui se perpétue depuis 8 ans. Néanmoins, en l'absence de soutien structurel, la pérennité du festival est remise en question chaque année et pourrait limiter son développement. Dès lors, en tant que Ministre de la Culture, quelles réponses concrètes pouvez-vous apporter? Afin de pérenniser une telle organisation, la Fédération Wallonie-Bruxelles pourrait-elle octroyer un soutien structurel au Festival International du Film de Comédie de Liège? À défaut, quels obstacles existent-ils?

Je vous remercie.

## **Réponse de la Ministre Linard:**

[Aout 2023]

Madame la Députée,

Le Festival International du Film de Comédie de Liège est le seul festival dédié à la comédie en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), ce qui en fait un événement spécifique qui a toute sa place dans notre paysage culturel.

La FWB, via le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel (CCA), apporte un soutien structurel aux festivals de cinéma à travers les aides accordées par la Commission aux opérateurs audiovisuels. Des sessions sont organisées tous les deux ans pour évaluer les demandes de soutien.

Le Festival International du Film de Comédie de Liège a déposé une demande d'aide en 2022 pour un soutien sur les années 2023 et 2024. Cependant, à la suite de l'analyse du dossier et à l'audition de l'opérateur, la Commission du Cinéma a émis un avis négatif, pour plusieurs raisons, notamment le fait que la programmation du festival est davantage événementielle que liée à la promotion du cinéma, du faible nombre de films présentés et du manque de cohérence entre le projet et le montant demandé.

Le festival a été informé des raisons qui ont conduit à cet avis négatif et a pris contact avec mon cabinet et l'administration à ce sujet. Dans la volonté d'aider le festival à se professionnaliser et à rencontrer dans le futur les balises culturelles qui guident les choix culturels posés par les membres de la Commission d'aide aux opérateurs, j'ai décidé d'octroyer au festival une subvention exceptionnelle via la Loterie nationale pour l'édition 2023. L'ASBL qui gère le festival aura la possibilité de déposer une nouvelle demande de soutien structurel en mai 2024 pour les années 2025 et 2026. L'équipe porteuse du projet été invitée à prendre contact avec l'administration pour préparer son prochain dépôt.

Concernant le financement du festival, il convient de noter que dans son budget 2022, qui prévoit des recettes dépassant les 550.000€, 389.000€ proviennent de subventions publiques, tandis que 139.500€ proviennent de sponsors privés.

Par ailleurs, dans le cadre des efforts visant à promouvoir la comédie auprès des professionnels du cinéma, le Centre du Cinéma organise régulièrement des masterclasses dédiées au registre de la comédie. À mon initiative, un partenariat entre le festival et le Centre du cinéma est en cours de discussion afin qu'une masterclass d'un réalisateur ou d'une réalisatrice de film de comédie ait lieu durant la prochaine édition du Festival International du Film de Liège.